

[illegible]

X8

Opresna LED przeznaczona do montażu naściennego, emituje LED, współczynnik oddawania światła Ra>70, temperatura barwna 7000K, IP65, 4000 K i wymiary 200x200x100mm. Korpus aluminiowy malowany proszkowo, kółko antyrozpryskowe, zintegrowany klosz z przezroczystego nieprzepiędnego odpornego na uderzenia, dyfuzor z białego szkła hartowanego, silikonowa uszczelka, układ optyczny z soczewką z nieprzepiędnego, neutralnie asymetryczny, 4x odczynności (1 i Moc:20W, cosφ > 0,9, armatura światła: 2150lm, skuteczność świetlna oprawy 82 lm/W, twarde 60000h (L80B15).

A8

Opresna LED do montażu w gruncie. Korpus z wytłoczonego aluminium. Klosz ze szkła hartowanego z szlifowanym, matowym, grubości 8mm. Oślinki asymetryczny z aluminium anodowanego, satynowy. Błoki z odlewu aluminiowego. Uszczelka między korpusem a szkłem z przezroczystego akrylu. Plastik (klosz ze szkła hartowanego) Kabel zasilający z zabezpieczeniem przed przelaniem wody. Moc opawy 40W. Światłn światłn: 264lm, skuteczność światła oprawy 63 lm/W, temp. barwna 4000K. Wyp. oddawania światła Ra70. Twardość LED 20000h (L80B15). Klasa szczelności IP68. Odporność na uderz 4000 J. Stalownik elektroniczny cosφ > 0,9. Kł. odczynności i wymiary: oprawa 160x174x17mm, paszka montażowa 160x130x17mm.

•CR

czujka ruchu

LED

- oświetlenie podszafkowe: listwa LED z wbudowanym transformatorem i włącznikiem w obudowie, zasilane 230V kł. obudowy srebrny, barwa światła 4000K

This architectural drawing shows the first floor of the National Library building. The plan includes various rooms such as the 'KUPALA S CHOROBAMI' (Bathhouse), 'POMIESZCZENIA PRACOWNIOWE' (Worker's quarters), 'KUCHNIA' (Kitchen), and several lecture halls ('SALA DO WYSTAW I PRELEKCJI'). It also features a large hall labeled 'HALLA DO WYSTAW I PRELEKCJI'. The drawing is annotated with numerous technical details, room numbers, and material specifications like 'C1', 'C2', 'C3', 'D1', 'D2', 'D3', 'D4', 'D5', 'D6', 'D7', 'D8', 'D9', 'D10', 'D11', 'D12', 'D13', 'D14', 'D15', 'D16', 'D17', 'D18', 'D19', 'D20', 'D21', 'D22', 'D23', 'D24', 'D25', 'D26', 'D27', 'D28', 'D29', 'D30', 'D31', 'D32', 'D33', 'D34', 'D35', 'D36', 'D37', 'D38', 'D39', 'D40', 'D41', 'D42', 'D43', 'D44', 'D45', 'D46', 'D47', 'D48', 'D49', 'D50', 'D51', 'D52', 'D53', 'D54', 'D55', 'D56', 'D57', 'D58', 'D59', 'D60', 'D61', 'D62', 'D63', 'D64', 'D65', 'D66', 'D67', 'D68', 'D69', 'D70', 'D71', 'D72', 'D73', 'D74', 'D75', 'D76', 'D77', 'D78', 'D79', 'D80', 'D81', 'D82', 'D83', 'D84', 'D85', 'D86', 'D87', 'D88', 'D89', 'D90', 'D91', 'D92', 'D93', 'D94', 'D95', 'D96', 'D97', 'D98', 'D99', 'D100'. There are also notes about materials like 'Cementowa posadzka' (Concrete floor) and 'Marmur' (Marble). The drawing is signed by 'J. Kozłowski' and dated '1930'.

— — (M)

— — (L)

— — (K)

— — (J)

